

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д. КОСТЫЛЕВА
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"ЖЕМЧУЖНАЯ РОССЫПЬ"**

ПРИНЯТА

На Педагогическом совете
ГБОУ гимназии № 426
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 140 от «30» августа 2023 г.
Директор ГБОУ гимназии № 426
Санкт-Петербурга
_____ Е.А.Стогова

Дополнительная общеразвивающая программа

«МАСТЕРИЦА»

Срок освоения: 2 года
Возраст учащихся: 6-11 лет

Разработчик:
Кузнецова Екатерина Сергеевна
Должность: педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Данная программа дает возможность каждому учащемуся овладеть основами оригами и самостоятельно складывать модели по схемам. В дальнейшем ребенок может совершенствоваться в своих умениях в технике оригами. Мир оригами очень богат, заглянувший в него открывает для себя глубокий, бесконечный путь к искусству оригами.

Оригами – древнее японское искусство складывания различных фигурок из бумаги. По-японски «ори» - складывать, «ками» - бумага. Интересно, что в японском языке слово «бумага» и «бог» сходны по звучанию. Первоначально оригами было храмовым искусством. Складывание каждой фигурки было ритуалом.

Это искусство использовалось в ритуальных обрядах, и до сих пор считается отчасти сакральным. Складывая фигурку, вы вкладываете в неё вашу энергию, волю, желание, чувство. Даря её, вы преподносите часть себя. Сложенная из бумаги Пахарита приносит удачу, а тысяча журавликов оригами способны исполнить желание. Кусудама, подвешенная над кроватью, будет бережно хранить сон. Поверьте в волшебство оригами, и ваши поделки не только украсят дом, но и принесут в него счастье и благополучие.

Воспитательная работа в объединении осуществляется, в процессе освоения содержания ребенком дополнительной общеобразовательной программы. Программа позволяет определять воспитательные задачи и планируемые результаты в соответствии с образовательными потребностями детей, а также их родителей.

Направленность программы: программа имеет художественную направленность.

Адресат программы: на обучение принимаются все желающие, без специальной подготовки. Программа ориентирована на учащихся начальной школы. В творческом объединении могут принимать участие мальчики и девочки в возрасте от 6 до 11 лет. Обучение требует аккуратности, усидчивости, терпения, специальных знаний в данной предметной области. Набор учащихся свободный.

Актуальность программы:

Развитие оригами после второй мировой войны связано с таким выдающимся мастером, как Акиро Ёсидзава. Именно он предложил и описал схематично технику складывания, которой пользуются и по сей день. С помощью данных условных знаков удалось описать пошаговую сборку создания простых и сложных моделей. Акира Ёсидзава изобрел сотни новых моделей и показал миру искусство перевоплощения плоской бумаги в объемную фигуру.

С помощью оригами можно создавать разнообразные поделки и композиции, фантазия человека зачастую просто неисчерпаема. Оригами очень полезно для детей. Дети быстро запоминают не только условные обозначения и базовые фигуры, но и целые схемы. Складывание из бумаги прекрасно развивает мелкую моторику пальцев, память, внимательность, аккуратность, пространственное мышление. Стремление сделать игрушку как можно лучше воспитывает в детях усидчивость и четкость исполнения действий по схемам. Кроме того, ребенку приятно сознавать, что эту игрушку он сделал сам. Дети с радостью показывают перед родителями созданными поделками и с удовольствием изучают новые, всё более сложные схемы.

Оригами для детей – отличный способ развить логическое и пространственное мышление, стимулировать творческую активность путем активации мыслительных процессов. Занятия оригами из бумаги доступны всем детям, даже самым маленьким, нужно только подбирать задания по уровню подготовки ребенка и его возраста.

Воспитание не ограничивается только занятиями по программе. За пределами учебного времени дети участвуют в воспитательных мероприятиях: объединения, отделения дополнительного образования детей «Жемчужная россыпь», гимназии №426 Санкт-Петербурга и других учреждений. Что способствует формированию социальной активности и межличностных отношений детей, педагогов, родителей.

Привлекательность для детей и подростков творческой деятельности достигается, в том числе, посредством участия в ярких, эмоционально окрашенных мероприятиях и событиях — конкурсах, фестивалях, открытых показах, концертах и выставках, соревнованиях.

Традиционные ежегодные мероприятия, служат не только пространством для демонстрации достижений, но и для осмысления ценностей, знакомства с идеями и правилами, социальными нормами. Немаловажно, что в подготовке воспитательных мероприятий и их проведении активное участие принимают сами дети и родители.

Отличительные особенности:

От простого – к сложному. От простейшего самолётика - к поражающим воображение многоуровневым 3D-композициям. Этот вид творчества представляет собою нечто большее, чем просто складывание моделей из бумаги. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Большое достоинство искусства оригами – его доступность. В каждом доме найдется бумага, недорогой и самый обычный материал. Этот материал безопасен, его не страшно испортить.

Уровень освоения программы: дополнительная общеобразовательная программа «Мастерица» общекультурного уровня освоения.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на два года обучения.

На первом году обучения количество часов 144, на втором году обучения 144 часа. Всего 288 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий исчисляется в академических часах — 45 минут.

Цель программы: развитие эстетических, познавательных, художественных, лингвистических, коммуникативных, творческих, математических способностей детей, пробуждения их креативности и творчества через искусство оригами.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с оригами как видом искусства;
- Познакомить и научить понимать геометрические фигуры и уметь определять части фигуры;
- Научить читать и понимать схемы и условные обозначения, применяемы в оригами;
- Познакомить с базовыми формами, применяемыми в технике оригами для моделирования;
- Познакомить с разными видами бумаги и изучить свойства бумаги, как конструктивного материала;
- Научить основным приемам складывания из бумаги;
- Научить пользоваться специальной литературой;
- Научить складывать модели по схемам и устным инструкциям;
- Знакомство с понятиями: композиция, цветовая гамма;
- Обучение простейшим навыкам композиции;
- Знакомство с понятием аппликация, коллаж;
- Ознакомление с правилами безопасности работы с инструментами.

Развивающие:

- Развивать навыки конструирования и моделирования, элементы технического мышления;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор**

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0A6446EC

- Способствовать развитию мелкой моторики, аккуратности, изобретательности;
- Способствовать улучшению памяти, любознательности;
- Тренировать логику и умение рассуждать;
- Знакомить с разнообразием окружающего мира;
- Развивать концентрацию внимания;
- Развивать математические способности;
- Способствовать развитию творческого воображения и фантазии;
- Помогать развитию пространственного мышления;
- Развивать чувства цвета, объема, эстетического вкуса;
- Развивать креативное мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

- Сформировать бережное отношение к книгам, схемам, бумаге, изделиям;
- Открыть творческий потенциал;
- Развивать у детей нравственные качества: доброту, желание помочь друг другу, терпение;
- Воспитать аккуратность и усидчивость;
- Давать навыки более глубокого понимания себя и своих желаний;
- Вырабатывать стремление добиться желаемого результата;
- Учить распознавать красоту;
- Формирование коммуникативной культуры, умения взаимодействовать в коллективе;
- Формирование основ толерантного отношения друг к другу, к окружающему миру;
- Воспитание трудолюбия, целеустремленности, аккуратности, усидчивости.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

- Формировать у учащихся готовность и способность к самообразованию, убеждению, нравственные принципы;
- Социальной компетенции, личностные качества, отношение к себе, как к личности и к другим людям;
- Мотивация к саморазвитию познавательных и творческих способностей;
- Формировать общественную активность учащихся;
- Формировать нравственное и культурное поведение в обществе;
- Уважать свой труд и труд других людей.

Метапредметные:

- Освоение учащимися данной программы в рамках образовательного процесса;
- Мотивация и интерес к искусству оригами;
- Научатся выбирать и использовать литературу по оригами;
- Коммуникативное и личностное совершенствование;
- Саморазвитие, самостоятельность, аккуратность;
- Развивать свои творческие способности;
- Самостоятельно организовывать и регулировать учебную деятельность;
- Определять цели своего обучения, ставить и формулировать задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Планировать пути достижения целей, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;

- Осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Уметь представлять результаты своей деятельности в виде творческой работы.

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- Правила безопасной работы;
- Правила техники безопасности при работе с инструментами;
- Самостоятельно решать задачи в процессе предстоящих действий, обладать самоконтролем;
- Знать приемы черчения;
- Знать имена известнейших оригамистов мира и России;
- Знать основные свойства бумаги;
- Знать геометрические понятия;
- Знать основные базовые формы, применяемые в технике оригами;
- Знать условные обозначения и термины в технике оригами;
- Знать законы моделирования.

Учащиеся должны уметь:

- Принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель;
- Планировать ход выполнения задания;
- Прогнозировать результаты работы;
- Доводить начатую работу до конца;
- Складывать модели по схемам самостоятельно;
- Складывать и читать схемы базовых форм и моделей;
- Чертить чертежи основных базовых форм;
- Самостоятельно составить историю и рассказ о модели;
- Самостоятельно создать сюжетную композицию.

Организационно – педагогические условия реализации:

Язык реализации программы: занятия по программе «Мастерица» ведутся на государственном языке РФ -русском.

Форма обучения: очная, заочная, очно-заочная. В течение года в случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично на электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил.

Особенности реализации программы: обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерица» может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Электронное обучение – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательной программы информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно - телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие учащихся и педагога.

Дистанционные образовательные технологии реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятие с использованием бесплатных информационных ресурсов, с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий; занятия в домашней обстановке с обратной связью через электронную почту, чаты, социальные сети и др.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий учитываются возрастные особенности учащихся.

Продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не превышает 20 минут (для учащихся 1-2 классов).

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями учащихся.

Задания в группе WhatsApp или в социальной сети Вконтакте позволяют создать закрытые группы или сообщества, а также чаты для группы или по направлению деятельности. В группе не только публикуются записи с важной информацией, но и хранятся учебные документы, конспекты, видео; размещаются учебные материалы: презентации, таблицы, задания, картинки, аудио, видеофайлы, тесты и др. По электронной почте, возможно разослать и собрать учебный материал всем участникам образовательного процесса индивидуально.

При дистанционном обучении учащимся предлагаются такие формы работы и виды деятельности, с которыми они смогут справиться самостоятельно, формат заданий может быть в виде творческих и проектных работ.

С учетом воспитательных задач программы возможно включение заданий по участию учащихся в социально значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Важными компонентами эффективного занятия являются создание благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта, ситуации успеха, обеспечение личностно-ориентированного и дифференцированного подхода к учащимся.

Особенности организации образовательного процесса:

В методах и приемах организации деятельности учащихся на занятиях объединения «Мастерица» нацелены на практическую и умственную деятельность детей, на развитие навыков и познавательную активность в области искусства оригами.

Деятельность оригами – клад для развития ребенка. Особое внимание на занятиях обращено на создание моделей животных, самолетов, машинок, растений, драконов, динозавров и других фигур из простого листа бумаги для ребенка выглядит как настоящее волшебство. Занимаясь оригами из бумаги, ребёнок не только успокаивается и прекращает беспорядочную беготню, он погружается в магический мир бумаги, ощущая себя волшебником, умеющим творить чудеса. Оригами приносит огромную пользу для развития ребенка. Во время занятий с бумагой тренируется терпение, усидчивость, сообразительность, воображение. Ребенок складывает бумагу по схеме и одновременно тренирует координацию пальчиков, мелкая моторика рук развивается, а вместе с ней идет и развитие речи. Хорошая координация рук поможет ребенку в школе: вырабатываются навыки письма, формируется красивый почерк. Запоминая как именно нужно сложить лист бумаги, ребенок тренирует память.

Дети на занятиях знакомятся с геометрическими фигурами, а это помогает лучше освоить математические науки и черчение в школе. Оригами знакомит ребенка с основными фигурами – кругом, треугольником, квадратом, дает понятия о таких терминах как угол и вершина. Во время занятий оригами из бумаги ребенок развивает глазомер, появляются способности заканчивать начатое дело и содержать свое рабочее место в порядке. Развивается также и художественно-эстетический вкус, логическое мышление и трудолюбие. Ребенок

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0A017446EC

учиться работать под контролем, выполнять поручения.

На занятиях педагог демонстрирует не только готовые модели, но и всевозможные книжные иллюстрации. Это поможет расширить представление ребенка о предмете, поможет украсить изделие и стимулирует фантазию.

Каждый ребенок заводит папку, в которую складывает работы, например для большой коллективной работы.

Организация учебно-творческого процесса строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка. В ходе программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. При необходимости проводятся дополнительные работы для отработки тех или иных умений и навыков. Складывая фигурки, соответствующие реальным персонажам, животным и так далее, ребенок осваивает и познает окружающий мир. Оригами является одним из видов деятельности, стимулирующих пространственное воображение, фантазию, художественный вкус. На уроках оригами показ любой модели предваряется рассказом о ней, а после того, как она будет сложена, дети придумывают игры с ней. С помощью фигурок, сложенных на занятиях дети составляют сюжетные композиции, они могут быть плоские, а также могут быть объемными. Использование поделок дает неисчерпаемые возможности для пересказа или для сочинения историй.

Дети знакомятся с базовыми формами и учатся складывать на основе их модели и фигурки. Оригами изучается путем изучения схем и складывания по ним различных моделей животных, птиц, машин, самолетов, коробочек и так далее. На этом этапе ребенку приходится сосредотачиваться и направлять всё своё внимание на прочтение схемы. Неправильное прочтение схемы не даст достичь желаемого результата. У детей есть возможность самостоятельно повторить понравившуюся модель по схемам дома.

В оригами есть модели, которые могут складываться из нескольких модулей. Такие модели могут собирать несколько человек, в результате дети получают вместе одну целую и достаточно сложную модель. В такой работе важно, что каждый принимает участие в общем деле и видит возникающую на его глазах сложную модель, сделанную усилиями всей группы. Кроме обучения складыванию, организуются конкурсы и выставки, в которых дети демонстрируют свои знания в технике оригами и в области композиции. К праздникам готовятся всевозможные подарки в технике оригами или по теме конкретного праздника готовятся соответствующие модели.

Условия набора в коллектив: в объединение принимаются все желающие с 6 лет на добровольной основе. Зачисление производится по заявлению от родителей (законных представителей). Реализация дополнительной общеразвивающей программы осуществляется круглогодично («образование без каникул»), поскольку в летний период в её рамках осуществляется самостоятельная творческая деятельность детей, выполнение заданий по пройденному материалу.

Условия формирования групп: одновозрастная группа, возможен дополнительный набор учащихся, при условии свободных мест. Набор учащихся свободный. На обучение принимаются все желающие, без специальной подготовки. Набираются мальчики и девочки в возрасте от 6 до 11 лет. Возможно зачисление на второй год обучения после собеседования.

Количество учащихся в группе:

Группа 1 года обучения — не менее 15 человек.

Группа 2 года обучения — не менее 12 человек.

Формы организации занятий: работа осуществляется в групповой, в индивидуальной форме или всем составом объединения. Выбранные формы занятий позволяют максимально

отработать полученные знания и усвоить новый материал:

- Групповые; это правила безопасной работы, технологии и приёмы разных направлений в декоративно-прикладном искусстве.
- Индивидуально-групповые; это с консультацией педагога сделанная картина или изделие, с помощью педагога подбор материала для выполнения работы, технология изделия с учетом уровня подготовки учащихся.
- Индивидуальные; это с консультацией педагога сделанная работа с конкретным ребёнком, с помощью педагога подбор материала для выполнения изделия или картины.
- Коллективные; это конкурсы, выставки, коллективные работы.

В начале занятия педагог объявляет тему занятия. Проводит вступительную беседу. Затем показывает готовый образец. Идет объяснение, как выполняется изделие. На первом году обучения педагог помогает в выполнении задания, на втором - учащиеся выполняют его самостоятельно, по инструкции. Работа может быть организована по подгруппам. При подготовке к выставке могут проводиться индивидуальные занятия с конкретной группой учащихся. Может проходить чередование групповых и индивидуальных занятий. Задания могут выполняться малыми группами, в парах или коллективно.

Формы проведения занятий: основной формой организации деятельности является учебное занятие. Оно может быть построено как традиционно, так могут быть использованы и другие формы: такие как:

- Устное изложение темы занятия;
- Игра-путешествие;
- Лекция, демонстрация;
- Ознакомление со схемой модели;
- Практическая работа;
- Беседа с игровыми элементами;
- Просмотр образца, предусмотренного программой;
- Подбор бумаги для складывания изделия;
- Подбор материала для изделия;
- Выполнения изделия по образцу;
- Контроль и демонстрация результатов среди учащихся;
- Коллективное творческое дело;
- Тематические занятия.

Формы подачи учебного материала в ходе использования дистанционных образовательных технологий:

- лекция в виде письменного рассказа в группе «Мастерица»;
- просмотр видеофильма;
- работа над моделью;
- индивидуальные консультации в режиме on-line, данная форма организации образовательного процесса позволяет оперативно оказывать индивидуальную помощь учащимся по освоению отдельных тем или разделов программы;
- самостоятельная работа (асинхронно, on-line);

Все разделы программы могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

При обучении по программе, могут быть использованы дистанционные образовательные технологии по всем темам и разделам календарно-тематического планирования.

Формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);

Документ подписан электронной подписью

- коллективная (организация взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, творческое дело, выполнение задания.);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с отстающими).

Материально – техническое оснащение программы:

Для реализации программы необходимо иметь:

- Кабинет со столами и стульями.
- Компьютер, проектор, принтер, экран.
- Распечатанные схемы.
- Цветная бумага и картон (формата А4, А3).
- Цветная фольга.
- Папка для вкладывания своих работ.
- Ножницы с тупыми концами.
- Клей ПВА и клей-карандаш.
- Кисточки для клея.
- Цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры.
- Краски: гуашь, акварель.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1,5	0,5	
1.1	Вводное занятие.	2	1,5	0,5	<i>Очное обучение:</i> Беседа <i>Дистанционное об.:</i> Фотоотчёт
2	Международные условные обозначения и схемы складывания.	2	1	1	
2.1	Складывание простых моделей по схемам: стаканчик, пианино, лисичка.	2	1	1	<i>Очное обучение:</i> Беседа, Просмотр и анализ моделей <i>Дистанционное об.:</i> Фотоотчёт, Анализ моделей
3	Базовая форма «Треугольник».	4	1	3	
3.1	Складывание моделей на основе базовой формы «Треугольник». Складываем две разные мышки.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Просмотр и анализ моделей <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт,

документ подписан электронной подписью

					Просмотр моделей.
3.2	Коллективные и индивидуальные работы «Мыши и сыр».	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Просмотр и анализ моделей <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Просмотр моделей.
4	Базовая форма «Книга».	4	1	3	
4.1	Складывание моделей на её основе: Планер Гофрена.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Просмотр и анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей.
4.2	Складывание моделей на её основе: Лебедь.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Просмотр и анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей.
5	Базовая форма «Воздушный змей».	4	1	3	
5.1	Складывание моделей на её основе: 1 вариант уточки, моргающий глаз .	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Просмотр и анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт.
5.2	2 вариант уточки, клюющая птица. Коллективная работа уточки и лебеди.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Просмотр и анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотовыставка.
6	Композиция «Лесные жители».	8	2	6	
6.1	Складывание лесных животных.	6	1	5	<i>Очное обучение</i> Беседа,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD04B446EC

					Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт.
6.2	Сюжетные индивидуальные и коллективные работы «Лесные жители».	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Фотовыставка.
7	Базовая форма «Блин».	4	1	3	
7.1	Складывание моделей на её основе: двухтрубный корабль, гадалка.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт.
7.2	Складывание моделей на её основе: корона, сидящий кролик.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт.
8	Базовая форма «Дом».	4	1	3	
8.1	Складывание моделей на её основе: пилотка, шлем самурая.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Просмотр и анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Анкетирование.
8.2	Складывание моделей на её основе: лиса, заяц.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Просмотр и анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анкетирование.
9	Базовая форма «Двойной треугольник».	4	1	3	
9.1	Складывание моделей на её основе: мамонт, морской котик.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD04B446EC

9.2	Базовая форма «Двойной треугольник». Складывание моделей на её основе: биплан.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Наблюдение, Просмотр и анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт.
10	Композиция «Рыбки в аквариуме».	8	2	6	
10.1	Складывание рыбок, морских коньков.	6	1	5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт
10.2	Сюжетные индивидуальные и коллективные работы «Рыбки в аквариуме».	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Анализ моделей.
11	Базовая форма «Двойной квадрат».	4	1	3	
11.1	Складывание моделей на её основе: тюльпан, корзинка.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт
11.2	Складывание моделей на её основе: Два варианта котика.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей.
12	Движущиеся модели.	8	2	6	
12.1	Движущиеся птицы: клюющая птица, летящая птица, каркающая ворона.	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Беседа, Просмотр и анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт

12.2	Движущиеся животные: лающий щенок, учёный тюлень, крокодил.	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Просмотр и анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей.
13	Композиция «Новый Год».	8	2	6	
13.1	Складывание моделей на тему «Нового Года»: ёлочки, Дед Мороз, зайчики.	6	1	5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Игры, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт
3.2	Сюжетные индивидуальные и коллективные композиции и открытки «Новый Год».	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Игры, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотовыставка.
14	Базовая форма «Катамаран».	4	1	3	
14.1	Складывание моделей на её основе: многоликая маска.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт.
14.2	Складывание моделей на её основе: катамаран с парусом.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Просмотр и анализ моделей, <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт,
15	Валентинки и сердечки..	8	2	6	
15.1	Складывание моделей на тему «Валентинки и сердечки».	6	1	5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт.

15.2	Индивидуальные и коллективные работы на тему «Валентинки и сердечки».	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Фотовыставка.
16	Композиция «Корабли и лодки в море».	8	2	6	
16.1	Складывание моделей на тему «Корабли и лодки в море».	6	1	5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт.
16.2	Сюжетные индивидуальные работы на тему «Корабли и лодки в море».	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Фотовыставка.
17	Цветы к 8 марта.	10	2	8	
17.1	Складывание моделей на тему «Цветы»: тюльпан, хризантема, крокус с листом, лилия, гладиолус, ирис.	8	1	7	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей
17.2	Индивидуальные и коллективные работы на тему «Цветы».	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей Фотовыставка.
18	Базовая форма «Птица».	4	1	3	
18.1	Складывание моделей на её основе: два варианта журавлика.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт.

18.2	Складывание моделей на её основе: павлин, динозавр.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей
19	Композиция «Птицы в небе».	8	2	6	
19.1	Складывание моделей на тему «Птицы». Голуби, вороны, журавли, павлины, совы.	6	1	5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Просмотр и анализ моделей, Игры Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт.
19.2	Сюжетные индивидуальные и коллективные работы на тему «Птицы в небе».	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Просмотр и анализ моделей, Игры Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей, Фотовыставка.
20	Модульное оригами.	12	2	10	
20.1	Гармошка.	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Игры, <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт
20.2	Звезды из четырех и восьми модулей. Спиннеры из звезд.	8	1	7	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Игры, <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей.
21	Летающие модели.	10	2	8	
21.1	Складывание летающих моделей.	8	1	7	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0A9446EC

22.2	Сюжетные индивидуальные и коллективные работы на тему «Самолёты в небе».	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Просмотр моделей.
22	Украшения в техники оригами.	8	2	6	
22.1	Создание моделей, как украшения: Браслет.	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт
22.2	Создание моделей, как украшения: подвеска.	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Фотовыставка.
23	Игрушки - оригамушки. Игры и фокусы с бумагой.	4	1	3	
23.1	Прыгающая лягушка.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт
23.2	Говорящая лягушка.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Просмотр моделей.
24	Контрольное занятие	2	1	1	
24.1	Контрольное занятие.	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Опрос. <i>Дистанционное об.:</i> Тестирование.
25	Итоговое занятие.	2	1	1	
25.1	Итоговое занятие.	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Опрос. <i>Дистанционное об.:</i> Тестирование.
	Итого:	144	36,5	107,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0A0D446EC

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Письменный рассказ.
2	Повторение базовых форм «Треугольник», «Книга», «Воздушный змей».	4	1	3	
2.1	Складывание моделей на их основе: слон.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт.
2.2	Складывание моделей на их основе: носорог.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт. Анализ моделей.
3	Композиция «Северные животные».	8	2	6	
3.1	Складывание моделей на тему «Северные животные»: морж, пингвины, морской котик, белый медведь.	6	1	5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт.
3.2	Сюжетные индивидуальные и коллективные работы на тему «Северные животные».	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Фотовыставка.
4	Повторение базовых форм «Блин», «Дом», «Двойной треугольник».	4	1	3	
4.1	Складывание моделей на их основе: кролик.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0A8446EC

4.1	Складывание моделей на их основе: мамонт.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей.
5	Кепки и шляпы.	4	1	3	
5.1	Самурайский шлем, сомбреро.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт.
5.2	Шапочка Красной шапочки, пляжная шляпа.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Просмотр моделей.
6	Повторение базовых форм «Двойной квадрат», «Катамаран», «Птица».	8	2	6	
6.1	Складывание моделей на их основе: панда, мишка.	6	1	5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт
6.2	Индивидуальные композиции «Панды и медведи».	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Просмотр моделей.
7	Композиция «Собаки и кошки», «Домашний питомец».	10	2	8	
7.1	Складывание моделей собак и кошек.	8	1	7	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт.
7.2	Индивидуальные и коллективные работы на тему «Собаки и кошки», «Домашний питомец».	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей.
8	Объемные модели. Кусудама	18	4	14	
8.1	Принцип сборки: «по принципу куба»	4	1	3	Беседа, Наблюдение,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 09:57 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0A2D446EC

					Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт
8.2	Принцип сборки: «по принципу шара»	4	1	3	<i>Очное обучение</i> Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Анализ моделей.
8.3	Складывание разных кусудама. Кусудама традиционная, кусудама кубическая, кусудам «Электра», кусудама «Цветочная».	10	2	8	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей.
9	Композиция «Новый Год».	10	2	8	
9.1	Складывание моделей на тему «Новый Год».	8	1,5	6,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ моделей, Выставка, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт,
9.2	Сюжетные индивидуальные и коллективные работы «Новый Год».	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей, Фотовыставка.
10	Движущиеся модели и летающие модели.	8	2	6	
10.1	Биплан, планер Каваниши, аэробус 717.	4	1	3	Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Игры, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей.
10.2	Складывание сложных самолётов.	4	1	3	Беседа, Игры, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей, Фотовыставка.
11	Звёзды, орнаменты и сердечки.	14	4	10	
11.1	Складывание звезд, орнаментов и сердец.	10	3	7	<i>Очное обучение</i> Беседа, <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

11.2	Декоративное панно из звезд и орнаментов.	4	1	3	Беседа, Игры, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей, Фотовыставка.
12	Цветы и вазы.	10	2	8	
12.1	Складывание моделей на тему «Цветы и вазы»: Роза, хризантема, колокольчик, разные вазы.	8	1,5	6,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт
12.2	Индивидуальные и коллективные работы на тему «Цветы».	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Фотовыставка.
13	Базовая форма «Лягушка».	4	1	3	
13.1	Прыгающие лягушки. Многослойное складывание.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Фотовыставка.
13.2	Ящерицы. Многослойное складывание.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Фотовыставка, Анализ моделей.
14	Композиции «Насекомые, рептилии и земноводные».	8	2	6	
14.1	Складывание моделей на тему «Насекомые, рептилии и земноводные». Жуки, бабочки, черепаха, змеи, лягушки.	6	1	5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Игры, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт.
14.2	Индивидуальные и коллективные работы на тему «Насекомые, рептилии и земноводные».	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Анализ моделей, Игры, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Анализ моделей, Просмотр моделей.

документ подписан электронной подписью

15	Базовая форма «Рыба».	4	1	3	
15.1	Складывание моделей на её основе: кит, карп.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Просмотр моделей.
15.2	Складывание моделей на её основе: дракон.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Просмотр моделей.
16	Композиция «Дикие животные и дикие птицы южных стран».	8	2	6	
16.1	Складывание моделей на темы «Дикие животные и дикие птицы из южных стран»: жираф, страус, попугай, кобра, слон.	6	1	5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Наблюдение, Анализ моделей, <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт
16.2	Индивидуальные и коллективные работы на тему «Дикие животные и дикие птицы южных стран».	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Выставка, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Фотовыставка, Анализ моделей.
17	Работа с прямоугольным листом.	4	1	3	
17.1	Складывание моделей на основе прямоугольника. Голубь.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт
17.2	Модели из полосок.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ моделей, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Фотовыставка.
18	Композиция «Драконы и динозавры».	8	2	6	
18.1	Складывание моделей на тему «Драконы и динозавры».	6	1	5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт

18.2	Индивидуальные и коллективные работы на тему «Драконы и динозавры».	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Беседа, Анализ моделей, Выставка. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт, Фотовыставка, Анализ моделей.
19.	Игрушки – оригамушки.	4	1	3	
19.1	Оригами – конструктор.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт.
19.2	Игры и фокусы с бумагой. Фейерверк.	2	0,5	1,5	<i>Очное обучение</i> Беседа, Игры. <i>Дистанционно об.</i> Фотоотчёт.
20	Контрольное занятие.	2	1	1	
20.1	Контрольное занятие.	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Анкетирование, самостоятельная работа. <i>Дистанционное об.:</i> Тестирование, Анкетирование
21	Итоговое занятие.	2	1	1	
21.1	Итоговое занятие	2	1	1	<i>Очное обучение</i> Опрос. <i>Дистанционное об.</i> Тестирование.
	Итого:	144	37	107	